

SELFPUBLISHER Veranstaltungsprogramm **VERBAND Leipziger Buchmesse 21. – 24.03.2019**

19 Uhr
Geschmacksrebellen Café, Kohlgarten-
straße 3, 04315 Leipzig (Ost)

Eine Reisereportage für Antitouristen Jennifer Hilgert liest.

Ladies Night - Club der Autorinnen Sandra Florean, Monika Pfundmeier, Ann-Kristin

19:30 Uhr Botanischer Garten Oberholz, Großpösna, Störmthaler Weg 2, 04463 Großpösna

Vinterberg, Charlotte Zeiler lesen.

Sonntag, 24. März 2019

10:30 – 11:00 Uhr Forum autoren@leipzig, Halle 5, Stand D600	Lesererwartungen Cornelia Lotter spricht mit Marcus Hünnebeck und Johannes zum Winkel über enttäuschende Versprechungen durch Cover, Titel und Genre.
12:00 – 12:30 Uhr Leseinsel, Halle 5, Stand D302	Steinreich, vogelfrei! Ein Weg wie kein anderer Gabriele Reiß liest.
12:30 – 13:00 Uhr Forum autoren@leipzig, Halle 5, Stand D600	Welches Genre funktioniert im Selfpublishing am besten? Genre: Fantasyromane. Greg Walters spricht mit Sam Feuerbach, Madeleine Puljic und Mira Valentin.
14:00 – 14:30 Forum autoren@leipzig, Halle 5, Stand D600	Projekt Buch: Gut geplant sicher ins Ziel Gaby Barton und Anja Schreiber geben Ein- blicke in ihre Buchplanungen.
15:00 – 15:30 Forum autoren@leipzig, Halle 5, Stand D600	Selfpublisher und ihre LektorInnen #3 Hans-Peter Roentgen spricht mit Autorin Mia Leoni und Lektorin Susanne Pavlovic über ihre Zusammenarbeit.



Donnerstag, 21. März 2019

10:30 – 11:00 Uhr	Selfpublishing und Barsortiment
Forum autoren@leipzig,	Vera Nentwich interviewt Dieter Keilbach vom
Halle 5, Stand D600	Zwischenbuchhandels-Unternehmen Umbreit.
11:00 – 11:30 Uhr	Linhart – Die wahre Schuld
Leseinsel, Halle 5, Stand D302	Anja Mellies liest.
12:00 – 12:30 Uhr	Die Flammenfee
Leseinsel, Halle 5, Stand D302	Michaela Zernicke liest.
12:00 – 12:30 Uhr Forum autoren@leipzig, Halle 5, Stand D600	Bauchschreiber oder Plotter Vera Nentwich spricht mit Melissa David und Cornelia Lotter über die zwei verschiedenen Wege zu einem fertigen Roman.
12:30 – 13:00 Uhr Forum autoren@leipzig, Halle 5, Stand D600	Welches Genre funktioniert im Selfpublishing am besten? Genre: Historischer Roman Werner Diefenthal spricht mit Andreas Otter und Monika Pfundmeier.
15:00 – 15:30 Uhr	Gewalt des Glaubens
Leseinsel, Halle 5, Stand D302	Werner Diefenthal und Martina Noble lesen.
15:30 – 16:00 Uhr Forum autoren@leipzig, Halle 5, Stand D600	Selfpublisher und ihre LektorInnen #1 Lektor Hans-Peter Roentgen spricht mit den Autorinnen I.Reen Bow, Nina MacKay und Isabell Schmidt-Egner.
15:30 – 16:00 Uhr	Mathilda
Leseinsel, Halle 5, Stand D302	Oliver Pätzold liest.
16:00 – 16:30 Uhr	Geschichten von Bubu und dem Stonk
Lesebude 2, Halle 2, Stand H600	Rebecca Buchwald liest.
16:30 – 17:00 Uhr Forum autoren@leipzig, Halle 5, Stand D600	Welches Genre funktioniert im Selfpublishing am besten? Genre: Krimis und Thriller. Cornelia Lotter spricht mit Elke Bergsma und Marcus Hünnebeck.
17:00 – 17:30 Uhr	Janina tot
Leseinsel Halle 5, Stand D302	Peter Märkert liest.
19:00 Uhr	Glück Dich!
Schmuckatelier Ehinger Schwarz 1876, Markt	LeseVergnügen + LebensVergnügen

12 / Marktgalerie, 04109 Leipzig (Zentrum) Monika Pfundmeier liest.





Freitag, 22. März 2019

11:30 – 12:00 Uhr	Portobello Girls
Leseinsel, Halle 5, Stand D302	Martina Gercke liest.
12:00 – 12:30 Uhr	Pflichtjahr bei Helena
Leseinsel, Halle 5, Stand D302	Katharina Mohini liest.
12:30 – 13:00 Uhr Forum autoren@leipzig, Halle 5, Stand D600	Welches Genre funktioniert im Selfpublishing am besten? Genre: Liebesromane / Love- Romance / Erotik. Vera Nentwich spricht mit Monika Pfundmeier und Emma Wagner.
13:00 – 13:30 Uhr	Der Bär, die Ente und ein Bison
Lesebude 2, Halle 2, Stand H600	Barbara Zimmermann liest.
14:30 – 15:00	Der Schlüssel zum Erfolg
Forum autoren@leipzig,	Vortrag von Tom Oberbichler über Erfolgsteams
Halle 5, Stand D600	und Masterminds
15:00 – 15:30 Uhr	Social Media für Autoren
Forum autoren@leipzig,	Tom Oberbichler spricht mit Vera Nentwich über
Halle 5, Stand D600	Social Media Strategien für Autoren.
15:00 – 15:30 Uhr	Wolfshaut
Leseinsel, Halle 5, Stand D302	Melissa Ratsch liest.
15:30 – 16:00 Uhr	Die Orgelgeschichten + das Drumherum
Leseinsel, Halle 5, Stand D302	Katharina C. Müller liest.
15:30 – 16:00 Uhr Forum autoren@leipzig, Halle 5, Stand D600	Selfpublisher und ihre LektorInnen #2 Hans-Peter Roentgen spricht mit Autorin Monika Pfundmeier und ihrer Lektorin Dorothea Kenneweg.
16:00 – 16:30 Uhr	Observe
Leseinsel, Halle 5, Stand D302	Lisa M. Louis liest.
16:30 – 17:00	Himmelfahrt mit Hyperspeed
Leseinsel, Halle 5, Stand D302	Mikael Lundt liest.
17:30 Uhr Infozentrum Georg-Schumann-Straße, Georg-Schumann-Straße 126, 04155 Leipzig (Nord)	Die Schönaus – eine Leipziger Familienge- schichte 1913-1957 Heike Wolf liest.

18:30 Uhr
Nord-Apotheke, Georg-Schumann-Stra-
ße 50, 04155 Leipzig
ße 50, 04155 Leipzig

Sieben auf einen Streich

Stella Fontana liest.

Ausdauertod

20:00 Uhr Café Pascucci Thomasgasse 2–4, 04109 Leipzig (Zentrum)

Poppy J. Anderson, Emily Bold, Katharina Herzog, Tanja Neise, Hannah Siebern, Mila Summers und Marah Woolf lesen.

Samstag, 23. März 2019

11:00 – 11:30 Uhr Leseinsel, Halle 5, Stand D302	1001 Wahrheit Christiane Amini liest.
12:30 – 13:00 Uhr Forum autoren@leipzig, Halle 5, Stand D600	Welches Genre funktioniert im Selfpublishing am besten? Genre: Science Fiction. Matthias Matting spricht mit Cliff Allister, Klaus Seibel und Joshua Tree.
12:30 – 13:00 Uhr Leseinsel, Halle 5, Stand D302	Mein kaltes Herz Patrizia S. Prudenzi liest.
13:00 – 13:30 Uhr Leseinsel, Halle 5, Stand D302	Zeit des Mutes Cara Lindon liest.
15:00 – 16:00 Uhr CCL Vortragsraum 9	Wie gestalte ich eine Lesung lebendig? Vera Nentwich zeigt anschaulich, wie Lesungen lebendig gestaltet werden können.
15:30 – 16:00 Uhr Leseinsel, Halle 5, Stand D302	Lesefunken suchen Leserherz Pea Jung, Tanja Neise und Karina Reiß lesen.
16:00 – 16:30 Uhr Leseinsel, Halle 5, Stand D302	Tödliche Vergebung Alex S. Judge liest.
16:00 – 16:45 Uhr CCL Vortragsraum 9	Wie finde ich den richtigen Pitch? Hans-Peter Roentgen referiert.
16:30 – 17:00 Uhr Forum autoren@leipzig, Halle 5, Stand D600	Historische Romane Werner Diefenthal referiert über den Anspruch der historischen Genauigkeit in historischen Romanen.
17:00 – 17:30 Leseinsel, Halle 5, Stand D302	Felicitas: die ersten sieben Leben eines Pumas Paula Grimm liest.